



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

CELTIC TRIBUTE

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Traduction : Saône Country

Danse en ligne : 32 temps, 2 murs, phrasée, Inter. (2005)

🎵 : **Strings of fire** (the feet of flames album) par Ronan Hardiman

Intro : après 42 secondes de musique compter 16 temps. Démarrer à secondes.

Ordre : AAA, BBB, Tag, A jusqu'à la fin.

Pont : de 16 temps après le 3ème B (face à 12h)

SECTION A

ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE RIGHT, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ LEFT

1-2 Rock droit devant, revenir sur PG (12 :00)

3&4 Tour complet à D sur place sur PD, PG, PD (12:00)

5-6 Croiser-PG devant PD, PD à D

7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, avancer PG (9:00)

STEP, SCUFF, HITCH LEFT, STEP, SCUFF, HITCH RIGHT, ¼ LEFT, SCUFF HITCH, STEP, SCUFF, HITCH (NA MARA STEPS)

1&2 Avancer PD, scuff PG devant, hitch genou G

&3&4 Avancer PG, scuff PD devant, hitch genou D, stomp PD devant

5&6 ¼ de tour à G et avancer PG, scuff PD devant, hitch genou D (6:00)

&7&8 Avancer PD, scuff PG devant, hitch genou G, stomp PG devant (*ne pas lever les genoux trop haut*)

FAST LOCK STEPS RIGHT & LEFT, CLOCK ROCKS & STOMPS

1&2 Avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD

&3&4 Avancer PG, croiser PD derrière PG, avancer PG, avancer PD

5&6 Croiser PG devant PD, revenir sur PD, rock PG à G

&7&8 Revenir sur PD, croiser PG derrière PD, revenir sur PD, stomp PG à G

SCUFF RIGHT, HITCH RIGHT, RIGHT BACK TOE STRUT, LEFT COASTER, FULL CHUG RIGHT, STEP FORWARD LEFT

1&2& Scuff PD devant, hitch genou D, plante G derrière, poser talon D

3&4 Reculer PG, PD à côté PG, avancer PG

5&6&7 Tour complet à D sur PD, plante G, PD, plante G, PD

8 Avancer PG (6:00)

SECTION B

On commence le 1^{er} B face au mur de derrière.

SIDE CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE LEFT, CROSS ROCK, RECOVER

- 1&2** PD à D, PG rejoint PD, PD à D (6:00)
- 3-4** Croiser PG devant PD, revenir sur PD
- 5&6** PG à G, PD rejoint PG, PG à G
- 7-8** Croiser PD devant PG, revenir sur PG

RIGHT CHASSE WITH ¼ RIGHT, STEP, ½ PIVOT RIGHT, ¼ RIGHT, WEAVE, STEP BACK, POINT FORWARD

- 1&2** PD à D, PG rejoint PD, ¼ de tour à D et PD devant (9:00)
- 3-4** Avancer PG, ½ tour à D et appui PG (3:00)
- 5-6&** ¼ de tour à D et PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G (6:00)
- 7&8** Croiser PD devant PG, revenir sur PG, pointer PD devant

HOLD, TOGETHER, LEFT POINT, TOGETHER, RIGHT POINT, HOOK, RIGHT POINT, HOLD, TOGETHER, LEFT POINT, TOGETHER, RIGHT POINT, HOOK, RIGHT STOMP FORWARD

- 1** Pause
- &2** PD à côté PG, pointe G devant
- &3** PG à côté PD, pointe D devant
- &4** Hook PD devant jambe G, pointe D devant
- 5** Pause
- &6** PD à côté PG, pointe G devant
- &7** PG à côté PD, pointe D devant
- &8** Hook PD devant jambe G, stomp PD devant (avec poids)

ROCKS, ½ SHUFFLE LEFT, FULL TURN LEFT, WALKS RIGHT, LEFT

- 1-2** Rock PG devant, revenir sur PD
- 3&4** ¼ de tour à G et PG à G, PD rejoint PD, ¼ de tour à G et avancer PG (12:00)
- 5-6** ½ tour à G et reculer PD, ½ tour à G et avancer PG
- 7-8** Avancer PD, avancer PG (12:00)

TAG

C'est le moment de se relaxer et de faire un pas en arrière sur les 2 longues notes du violon.

- 1-16** Lever le talon D et taper en mesure sur la musique (ou compter dans votre tête pendant que vous reprenez votre souffle)

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

